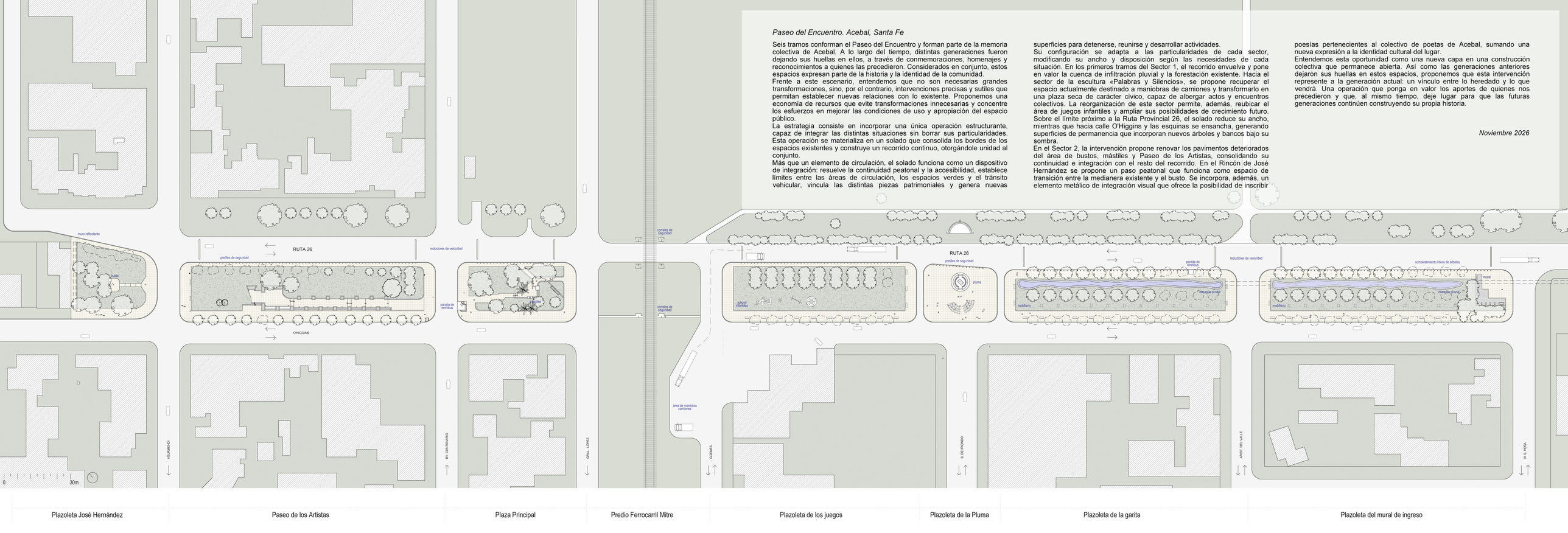
Paseo del Encuentro. Acebal, Santa Fe

Seis tramos conforman el Paseo del Encuentro y forman parte de la memoria colectiva de Acebal. A lo largo del tiempo, distintas generaciones fueron dejando sus huellas en ellos, a través de conmemoraciones, homenajes y reconocimientos a quienes las precedieron. Considerados en conjunto, estos espacios expresan parte de la historia y la identidad de la comunidad.
Frente a este escenario, entendemos que no son necesarias grandes transformaciones, sino, por el contrario, intervenciones precisas y sutiles que permitan establecer nuevas relaciones con lo existente. Proponemos una economía de recursos que evite transformaciones innecesarias y concentre los esfuerzos en mejorar las condiciones de uso y apropiación del espacio público.
La estrategia consiste en incorporar una única operación estructurante, capaz de integrar las distintas situaciones sin borrar sus particularidades. Esta operación se materializa en un solado que consolida los bordes de los espacios existentes y construye un recorrido continuo, otorgándole unidad al conjunto.
Más que un elemento de circulación, el solado funciona como un dispositivo de integración: resuelve la continuidad peatonal y la accesibilidad, establece límites entre las áreas de circulación, los espacios verdes y el tránsito vehicular, vincula las distintas piezas patrimoniales y genera nuevas superficies para detenerse, reunirse y desarrollar actividades.
Su configuración se adapta a las particularidades de cada sector, modificando su ancho y disposición según las necesidades de cada situación. En los primeros tramos del Sector 1, el recorrido envuelve y pone en valor la cuenca de infiltración pluvial y la forestación existente. Hacia el sector de la escultura «Palabras y Silencios», se propone recuperar el espacio actualmente destinado a maniobras de camiones y transformarlo en una plaza seca de carácter cívico, capaz de albergar actos y encuentros colectivos. La reorganización de este sector permite, además, reubicar el área de juegos infantiles y ampliar sus posibilidades de crecimiento futuro.
Sobre el límite próximo a la Ruta Provincial 26, el solado reduce su ancho, mientras que hacia calle O'Higgins y las esquinas se ensancha, generando superficies de permanencia que incorporan nuevos árboles y bancos bajo su sombra.
En el Sector 2, la intervención propone renovar los pavimentos deteriorados del área de bustos, mástiles y Paseo de los Artistas, consolidando su continuidad e integración con el resto del recorrido. En el Rincón de José Hernández se propone un paso peatonal que funciona como espacio de transición entre la medianera existente y el busto. Se incorpora, además, un elemento metálico de integración visual que ofrece la posibilidad de inscribir poesías pertenecientes al colectivo de poetas de Acebal, sumando una nueva expresión a la identidad cultural del lugar.
Entendemos esta oportunidad como una nueva capa en una construcción colectiva que permanece abierta. Así como las generaciones anteriores dejaron sus huellas en estos espacios, proponemos que esta intervención represente a la generación actual: un vínculo entre lo heredado y lo que vendrá. Una operación que ponga en valor los aportes de quienes nos precedieron y que, al mismo tiempo, deje lugar para que las futuras generaciones continúen construyendo su propia historia.

Noviembre 2026



Plazoleta José Hernández | Paseo de los Artistas | Plaza Principal | Predio Ferrocarril Mitre | Plazoleta de los juegos | Plazoleta de la Pluma | Plazoleta de la garita | Plazoleta del mural de ingreso

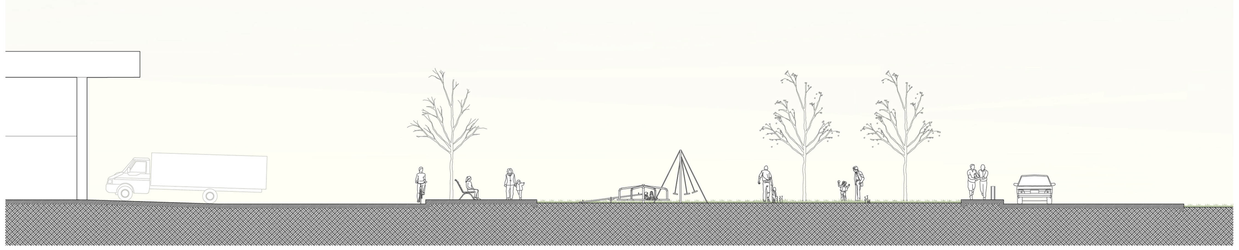




CORTE A-A
ESC 1:100



CORTE B-B
ESC 1:100



CORTE C-C
ESC 1:100



CORTE D-D
ESC 1:100





